

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель ШМО гуманитарного цикла</p> <p><u>Сиб</u> /Сибгатуллина М.Г.</p> <p>Протокол № 1 от 29 августа 2022г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора</p> <p><u>З</u> /Закирова Г.С.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор МБОУ «ООШ №6» Чистопольского муниципального района РТ</p> <p><u>Л.А. Габитова</u> /Габитова Л.А.</p> <p>Приказ №174 от 01.09.2022г.</p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (тат.) литература» в 1-4 классах

Рабочая программа по литературному чтению на родном (татарском) языке для для 1-4 классов начального общего образования

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

— представления о Родине, людях, окружающем мире, культуре, о понятиях добра и зла, дружбе, честности;

понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;

умение находить в произведениях отражение нравственно-этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), видеть прекрасное;

умение видеть красоту природы родного края, чувствовать ответственность за мир природы;

— уважительное отношение к семейным ценностям, сопереживание чувствам других людей;

понимание значения здорового образа жизни и спорта в жизни людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

— *мотивации к учебной деятельности, понимания значения личностного процесса обучения,*

умения осознавать и овладевать свои эмоции и эмоции других людей.

Метапредметные результаты Регулятивные универсальные учебные Выпускник научится:

— самостоятельно формулировать тему и цель урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы и над полученным результатом;

свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки;

— находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

Выпускник получит возможность научиться:

— *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры

действия в новом учебном материале.

Мознавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

— разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу);

применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Выпускник получит возможность научиться:

О осуществлять расширенный поиск информации по родной (татарской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и в контролируемом пространстве сети Интернет;

О осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном {татарском} языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

— оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединиться к одной из них или высказать собственную точку зрения.

Выпускник получит возможность научиться.

разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

О понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Предметные результаты Виды речевой деятельности

Выпускник научится:

— читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группы слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– определять основные события и устанавливать их последовательность;

– определять основную мысль и главных героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– понимать вопросы, поставленные в произведении;

– задавать вопросы по содержанию произведения;

– участвовать в беседе по прочитанному тексту;

формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

— передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного

текста и высказывать суждение,

— высказывать собственное суждение о прочитанном {прослушанном} произведении, доказывать и подтверждать его фактами ссылаясь на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

ориентироваться в книге по ее структурно-содержательным элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» / «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

— осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться.

— работать с тематическим каталогом,

работать с детской периодикой, перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения), понимать их роль в произведении;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях,

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных

текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора);

наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре считалки, заклички, мэээков, сказки;

восстанавливать текст, дополняя его начало, окончание или добавляя в сюжет новые события;

— составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться.

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание,

писать сочинения на основе прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов,

— *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Предметные результаты к концу первого года освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

- уметь характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.

Литературоведческая пропедевтика

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

– отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов).

Творческая деятельность обучающихся

– выразительно читать;

составлять устное высказывание (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

– анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

Предметные результаты к концу второго года освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

– понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

– сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

– читать наизусть 2-3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации).

Литературоведческая пропедевтика

различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и

поговорки, загадки);

– находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

Творческая деятельность обучающихся

О читать выразительно;

– читать художественное произведение по ролям;

– пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты к концу **третьего года** освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

– определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

– читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации.

Литературоведческая пропедевтика

– приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе.

Творческая деятельность обучающихся

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Предметные результаты к концу **четвертого года** освоения предмета должны отражать сформированность умений:

Виды речевой и читательской деятельности

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

– читать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов;

перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернет).

Литературоведческая пропедевтика

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Творческая деятельность обучающихся

– создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка,

анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX—XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

1 КЛАСС

Укыталар мактапларда... (Учат в школе...)

Джалиль М. «Беренче дарес» («Первый урок»), Рахмет Б. «Расем ясыбыз» («Мы рисуем»), Магдеев М. «Мактапта беренче кви» («Первый день в школе»), Дарзаман Дж. «Тискаре харефлар» («Непослушные буквы»), Маннур Ш. «Яхшы бел» («Знай хорошо»), Булатова К. «Унга кадар» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.

Минем гаила (Моя семья)

Тукай Г. «Безнец гаила» («Наша семья»), Валиев Р. «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Галиев Ш. «Дау анига кучтанач» («Гостинцы для бабушки»). Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.

Татар халык ия;аты. Санамышлар, эндашлар. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Туктар И. «Дем-дем!.. Чвик!», Галиев Ш. «Тамле дай» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности ее сохранения.

2 класс

Алтын квз щитте (Наступила золотая осень)

Рахмет Б. «Сара мактапка бара» («Сара идет в школу»), Валиева Р. «Квз» («Осень»), Хасанов Г. «Квзге бакча» («Осенний сад»), Яруллин Ф. «Квзге табын» («Осенние яства»), Туктар И. «Урман букеты» («Лесной букет»). Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября.

Татар халык авыз ия;аты. Макаль-айтемнар. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок;

И ямьле да соц бу двнья! (так прекрасен этот мир!)

Лерон Л. «И ямьле да соц бу двнья» («Как прекрасен этот мир»), Тукай Г. «Эш беткач уйнарга ярый» («Кончил дело — гуляй смело»), Гаташ Р. «Зацгар ил — балачак иле» («Голубая страна — страна детства»). Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских отношений.

Ситуации общения по теме.

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Еники А. «Кышкы урман» («Зимний лес»), Алиш А. «Январь», РахметБ. «Кыш нам кеше» («Зима и человек»), Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год.

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»), Файзуллин Р. «Синеке — минек» («Твое — родное»), Мукминова Э. «Туган телем» («Мой родной язык»), Баширов Г. «Безнец Татарстан» («Наш Татарстан»). Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка.

Яз керде вебезга (Весна к нам пришла)

Мадьяров Н. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Миннуллин Р. «Яз керде вебезга» («Весна пришла к нам в дом»), Яруллин Ф. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), Бикчантаева А. «Март аенда» («В марте месяце»). Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживание природы, птицы и звери.

Квлке квла кила (Посмеемся вместе)

Миннуллин Р. «Малайлар свйлаша» («Мальчишки разговаривают»), Галиев Ш. «Онытылган...» («Забыл...»), Валиев Р. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), Гумерова З. «Кайда булсын — кесамда» («Как где? В кармане»).

Исанме, дай (Здравствуй, лето)

Камал Ш. «Щайге ирта» («Летнее утро»), Лерон Л. «Безне дай квта» («Ждет нас лето»), Валиева Р. «Исанме, дай» («Здравствуй, лето»).

Битап — белем чишмаса (Книга — кладезь знания)

Гафури М. «Китап нам балалар» («Книга и дети»), Тарджеманов Дж. «Якын дус» («Близкий друг»), Туфайлова З. «Безнец китапханада» («В нашей

библиотеке»), Халиков Х. «Китап докторы» («Книжный доктор»), Нуриев В. «Китап» («Книга»).

**Халык авыз ищаты. акиятлар
(Устное народное творчество. Сказки)**

Произведения устного народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гвльчачак» («Гульчачак»), «Шурале» («Шурале»).

Окиятлар иленда (В стране сказок)

Тукай Г. «Су анасы» («Водяная»), Алиш А. «Сертотмас урдак» («Болтливая утка»), Хафизова Р. «Мактанчык чайнек» («Хвастливый чайник»). Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Безнец нани дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Джалиль М. «Карак песи» («Вороватый котенок»), Миннуллин Р. «Акбайга» («Акбаю»), Миннуллина Й. «Этем югалды буген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Амирханова Л. «Минем нани дусларым» («Мои маленькие друзья»), Лерон Л. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Баширов Г. «Песинец ял квне» («Выходной для кошки»), Каштанов Н. «Йвнтас песи» («Пушистый котенок»), сказка «Кем нарса ярата» («Кому что

нравится»). Братья наши меньшие. Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.

Изге суз (Волшебное слово)

Туктар И. «Рахмат һаркемга рахат» («Доброе слово каждому приятно»), Гайнетдинова Д. «Изге суз» («Святое слово»), Галлямова М. «Дуслар» («Друзья»), Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Саламат яшибез, спорт белан швгыльланабез (Спортом занимаемся — здорово живем)

Халиков Х. «Харакатта — баракат» («В движении — сила»), Шарапова Й. «Татарстан — спорт иле» («Татарстан страна спорта»), Мурат Г. «Физкультура», Дарзаман Дж. «Бар да щитез» («Все мы ловкие»), Галиев Ш. «Витаминлы харефлар» («Витаминные буквы»), Ахметзянова С. «Урناق алабыз» («Берем пример»). Спорт в жизни человека. Уроки физкультуры.

4

БЛАСС

Матурлык минем белан (Красота рядом)

Исанбет Н. «Иц матур суз» («Самое красивое слово»), Валиев Р. «Яша, квмеш кыцгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Мухамметшин Г. «Хыял» («Мечта»), Хайруллина В. «Хозурлык һам горурлык» («Красота и гордость»), Миннуллин Р. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Зиятдинова Ф. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»), Галиев Ш. «Щирда мица ни кирак?» («Что мне нужно на Земле?»), Аглямев М. «Матурлык минем белан» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз ищаты. Мазаклар (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества.

Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Рахмет Б. «Минем дусларым» («Мои друзья»), Мингалим Р. «Дусларыңгына булсын» («Пусть будут друзья»), Халиков Х. «Яца дус таптым» («Я нашел нового друга»), Галлямова М. «Чын дус» («Настоящий друг»), Аппакова Д. «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»).

Табиғат китабы (Книга природы)

Туфайлова З. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Курбан Р. «Календарь», Дарзаман Дж. «Чын акият» («Настоящая сказка»), Тарджеманов Дж. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), Ахмеров З. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), Баян А. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Галиев Ш. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Руцелле байрамнар (Веселые праздники)

Курбан Р. «Байрам буген» («Сегодня праздник»), Хафизова Р. «Науруз кила» («Навруз идет»), Шарифуллина Э. «Сабантуй», Миннуллин Р. «Ойлан-байлан» («Хоровод»), Зайдулла Р. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Сулейманова С. «Онилар байраме» («Праздник мам»).

лицу байраме (День Победы)

Миннуллин Р. «Май кила» («Приближается май»), Курбан Р. «лицу байраме» («Праздник Победы»), Хайруллина В. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), Маликова М. «хайкал янында» («У обелиска»).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и

литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Слушание	<p>Восприятие на слух звучащей речи. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.</p>	<p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции на слушание произведений.</p> <p>Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.</p> <p>Воспринимать на слух учебный, художественный, научно-познавательный тексты, сравнивать, выявлять особенности каждого.</p>
Чтение (вслух ° про себя)	<p>Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).</p> <p>Самостоятельное чтение текста</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p> <p>Читать про себя несложные тексты (учебные, художественные, научно-познавательные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.</p> <p>Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания.</p>

	<p>небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.</p>	
<p>Говорение</p>	<p>Освоение разновидностей монологического высказывания в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие).</p>	<p>Строить монологическое высказывание. Развернуто или кратко отвечать на вопрос. Создавать устно текст на основе собственных жизненных наблюдений и впечатлений. Строить диалогическое высказывание. Слушать высказывание собеседника.</p>
<p>Письмо</p>	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.</p>	<p>Использовать в письменной речи выразительные средства языка. Создавать собственные тексты на основе личных впечатлений и наблюдений.</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения</p>	<p>Узнавать учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения и т. п. Характеризовать текст художественного произведения: определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя и самостоятельно). Характеризовать героев произведения и их портреты. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям.</p>

	<p>разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.</p>	
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Произведения татарских писателей, например, Г. Тукая, М. Джалиля, А. Алиша, Б. Рахмета, И. Туктара, Ш. Галиева, М. Магдеева, Х. Халикова, А. Бикчантаевой, Ф. Яруллина, Р. Миннуллина, Дж. Тарджеманова, Р. Валиевой, Ф. Садриева, Л. Лерона, Г. Гильманова, Р. Курбана, Г. Мурата, Дж. Дарзамана, Й. Шараповой, А. Ахметгалиевой и др.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, родном языке, школе, детях, природе, животных, спорте, праздниках, юмористические и др.</p> <p>Произведения татарских, русских писателей, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Учат в школе...», «Устное народное творчество», «Моя семья», «Золотая осень», «Как прекрасен этот мир!», «Родина моя, мой родной язык...», «Посмеемся вместе», «В стране сказок», «Волшебное слово», «Красота с нами рядом», «Книга природы», «Веселые праздники», «Спортом занимаемся, здорово живем» и др.</p>	<p>Представлять тематику, соответствующую возрасту и знать татарских писателей.</p> <p>Определять произведения устного народного творчества.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном чтении.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Средства выразительности: синоним, антоним, олицетворение, сравнение. Выделение их в тексте,</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих терминах: кратко охарактеризовывать, находить в тексте.</p> <p>Находить в тексте и употреблять в своей</p>

ика	<p>определение значения в художественной речи.</p> <p>Литературные понятия: образ, автор, сюжет, тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою).</p> <p>Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства): повествование, описание (пейзаж), монологгероя, диалог героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений: малые и большие фольклорные формы.</p> <p>Рассказы, стихотворения, статьи детской периодики.</p>	<p>речи выразительные художественные средства: антонимы, синонимы, сравнения, олицетворения.</p> <p>Усвоить литературные понятия (образ, автор, тема, герой произведения).</p> <p>Распознавать прозаическую, стихотворную речь.</p> <p>Различать фольклорные и авторские произведения.</p>
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, сжатый), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<p>Инсценировать художественное произведение.</p> <p>Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям.</p> <p>Участвовать в драматизации, самостоятельно выбирать фрагменты для драматизации, распределять роли, предлагать выразительные средства.</p> <p>Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно).</p> <p>Создавать тексты по аналогии.</p>

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Тема	Содержание	бол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
Укыгалар мактапларда... (Учат в школе...)	<p>Рассказ М. Магдеева «Мактапта беренче кви» («Первый день в школе»), стихотворения М. Джалиля «Беренче дарес» («Первый урок»), Дж. Дарзамана «Тискаре харефлар» («Непослушные буквы») Б. Рахмета «Расем ясьйбыз» («Рисуем»), К. Булатовой «Унга кадар» («До</p>	<p align="center">1 класс (33 ч)</p> <p align="center">5</p>	<p>Знакомиться с учебником, с условными обозначениями.</p> <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Понимать общее содержание произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Рассматривать иллюстрации.</p> <p>Характеризовать героя произведения,</p>

	<p>десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека. <i>Для заучивания наизусть.</i> Ш. Маннур «Яхшы бел» («Знай хорошо»).</p>		<p>давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по опорным словам. Работать в паре, составлять диалог по образцу. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.</p>
<p>Минем гаила (Моя семья)</p>	<p>Стихотворения Р. Валиева «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Валиева «Дау анига кучтанач» («Гостинцы для бабушки»), Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье. <i>Для заучивания наизусть.</i> Г. Тукай «Безнец гаила» («Наша семья») <i>Внеклассное чтение:</i> А. Ахметгалиева «Безнец вйда» («В нашем доме») <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> рифма, стихотворение.</p>	5	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Определять тему и главную мысль прочитанного текста. Характеризовать героя произведения. Работать в паре, составлять диалог по образцу. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.</p>
<p>Татар Халык ищаты. Санамышлар, эндашлар. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)</p>	<p>Малые жанры татарского стного наэодного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. <i>Творческая работа:</i> сочинение считалок, закличек. <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> считалка, закличка.</p>	2	<p>Различать малые жанры фольклора. Воспринимать на слух звучащую речь. Отвечать на вопросы в устной форме. Объяснять значения слов, обращаясь к толковому словарю. Сочинять считалки, заклички по образцу. Выполнять творческую работу.</p>
<p>Ямле табигать (Красивая природа)</p>	<p>Рассказы И. Туктара «Ж,емдем!.. Чвик!», Ш. Валиева «Тамле дай» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности ее сохранения. <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Валиева «Кыцгырау чачак» («Колокольчик») <i>Проектная работа:</i> составление книжки-малышки о буквах</p>	6	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Составлять устное высказывание на заданную тему по образцу. Участвовать в создании проекта: создавать книгу-малышку о буквах.</p>

	«Куцелле алифба» («Наша веселая Азбука»).		
	<i>Литературоведческая пропедевтика: рассказ. Контрольная работа.</i>		
		2 к асс (34 ч)	
Алтын квз щитте (Наступила золотая осень)	Стихотворения Б. Рахмета «Сара мактапка бара» («Сара идет в школу»), Р. Валиевой «Квз» («Осень»), Г. Хасанова «Квзге бакча» («Осенний сад»), Ф. Яруллина «Квзге табын» («Осенние яства»), рассказ И. Туктара «Урман букеты» («Лесной букет»). Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября. <i>Внеклассное чтение.</i> М. Хасанов «Сара мактапка бара» («Сара идет в школу»).	5	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения.</p> <p>Участвовать в беседе по прочитанному тексту.</p> <p>Понимать смысл прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Составлять вопросы по тексту.</p> <p>Пересказывать текст по опорным словам.</p> <p>Строить короткое монологическое высказывание.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Рисовать иллюстрации к тексту.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p>
Татар халык авыз ищаты. Макаль-айтемнар. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)	Малые жанры устного народного творчества: погловицы и поговоэжи, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Смекалка и находчивость в решении загадок. Ситуации их использования. <i>Литературоведческая пропедевтика: пословица, поговорка, загадка.</i>	2	<p>Различать малые жанры фольклора.</p> <p>Воспринимать на слух звучащую речь.</p> <p>Объяснять значения слов с помощью толкового словаря.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p>
И ямьле да соц бу двнья! (Как прекрасен этот мир!)	Рассказ Л. Лерона «И ямьле да соц бу двнья» («Как прекрасен этот мир»), стихотворения Г. Тукая «Эш беткач уйнарга ярый» («Кончил дело — гуляй смело»), Р. Фаташа «Зацгар ил — балачак иле» («Голубая страна — страна детства»).	4	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с главной мыслью произведения.</p> <p>Составлять вопросы по тексту.</p> <p>Сравнивать произведения разных</p>
	Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских		

	<p>отношений. Ситуации общения по теме. <i>Внеклассное чтение:</i> Э. Шарифуллина. «Алтын балык» («Золотая рыбка»).</p>		<p>поэтов на одну тему. Рисовать иллюстрации к тексту.</p>
<p>Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)</p>	<p>Рассказы А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиша «Январь», стихотворения Б. Рахмета «Кыш һам кеше» («Зима и человек»). Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год. <i>Для заучивания наизусть.</i> С. Урайский «Чыршыянында» («Вокруг елки»). <i>Внеклассное чтение.</i> Н. Каримова «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»). <i>Творческая работа.</i> рассказ-описание зимней природы.</p>	4	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие произведения. Переходить от чтения вслух к чтению про себя. Работать с текстом художественного произведения, определять тему прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Строить короткое монологическое высказывание. Находить в тексте средства художественной выразительности. Рисовать иллюстрации к тексту. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять творческую работу: составить рассказ-описание</p>
<p>Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)</p>	<p>Стихотворения Р. Файзуллина «Синеке минеке» («Твое — родное»), Э. Мукминовой «Туган телем» («Мой родной язык»), рассказ Г. Баширова «Безнец Татарстан» («Наш Татарстан»). Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка. <i>Для заучивания наизусть:</i> Ф. Тукай «Туган тел» («Родной язык»). <i>Внеклассное чтение:</i> У. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»), А. Синагул. «Татарстан щирларе» («Татарстанские земли»). <i>Тематический тест.</i> <i>Литературоведческая пропедевтика.</i> «антоним.</p>	6	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Читать выразительно текст. Работать с текстом художественного произведения, определять тему и главную мысль прочитанного произведения. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Соотносить пословицу с главной мыслью произведения. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p>
<p>Яз керде вебезга (Весна к нам пришла)</p>	<p>Стихотворения Н. Мадьярова «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллина «Яз керде</p>	4	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Читать выразительно текст. Работать с текстом художественного произведения, определять тему</p>

	<p>вебезга» («Весна пришла к нам в дом»), Ф. Яруллина «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), А. Бикчантаевой «Март аенда» («В марте месяце»). Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживление природы, птицы и звери.</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Яз кила» («Наступает весна»).</p>		<p>прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Строить короткое монологическое высказывание. Составлять рассказ на основе собственных наблюдений. Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности. Принимать участие в создании проектной работы.</p>
<p>Квлке квла кила (Посмеемс я вместе)</p>	<p>Стихотворения Р. Миннуллина «Малайлар свйлаша» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Валиева «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиевой «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), З. Гумеровой «Кайда булсын — кесамда» («Как где? В кармане»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> М. Магдеев «Чисталык вчен квраш» («Борьба за чистоту»), А. Ахметгалиева «аби, иянур һам шигырь...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»).</p>	5	<p>Читать выразительно текст. Читать по ролям. Прогнозировать содержание произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Соотносить заглавие с содержанием. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика. Участвовать в беседе.</p>
<p>Исанме, дай (Здравствуй, лето)</p>	<p>Рассказ Ш. Камала «Щайге ирта» («Летнее утро»), стихотворение Л. Лерона «Безне дай квта» («Ждет нас лето»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Валиева «Исанме, дай» («Здравствуй, лето»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> В. Нуриев. «Щайге кар» («Летний снег»).</p> <p><i>Контрольная работа.</i></p>	4	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Характеризовать лирического героя произведения. Находить в тексте средства художественной выразительности. Рассказывать по рисункам и иллюстрациям. Выполнять контрольные тестовые задания. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выбирать книги на основе рекомендованного списка.</p>
		3 класс (34 ч)	
<p>Китап белем чишмасы (Книга – кладезь)</p>	<p>Стихотворения М. Гафури «Китап һам балалар» («Книга и дети»), З. Туфайловой «Безнец китапханада» («В нашей</p>	5	<p>Ориентироваться в учебнике по его элементам. Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Работать с текстом художественного</p>

знаний)	библиотеке»), Х. Халикова «Китап докторы» («Книжный доктор»), рассказ В. Нуриева «Китап» («Книга»). <i>Для заучивания наизусть.</i> Дж. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»). <i>Внеклассное чтение.</i> Х. Шабанов. «Кадерла син китапны» («Береги книгу»). <i>Тематический тест.</i>		произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.
Халык авыз ищаты. акиятлар (Устное народное творчество. Сказки)	Произведения устного народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гвльчачак» («Гульчачак»), «Шурале» («Шурале»). Сказочные персонажи. Победа добра над злом. <i>Внеклассное чтение.</i> татарская народная сказка «Буре, кара һам кабеста» («Волк, коза и капуста»). <i>Проектная работа:</i> «акиятта кунакта» («В гостях у сказки»). <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> сказка.	5	Различать жанры фольклора. Определять образную систему текста. Понимать звуковую и смысловую стороны слова. Выделять главное в содержании текста. Читать по ролям. Находить в тексте портретные характеристики персонажей, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Принимать участие в инсценировке. Выполнять проектную работу.
акиятлар иленда (В стране сказок)	Сказки А. Алиша «Сертотмас урдак» («Болтливая утка»), Г.Тукая «Су анасы» («Водяная»). Авторские сказки, их отличие от народных сказок. <i>Внеклассное чтение:</i> И. Давлетшин «Алпамыш шаһарга килде» («Алпамыш приехал в город»). <i>Творческая работа.</i> сочинение сказки. <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> авторская сказка.	5	Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Подтверждать свой отчет примерами из текста. Составлять вопросы по тексту. Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Определять последовательность событий. Составлять план текста. Сравнивать героев сказок. Пересказывать текст выборочно. Придумывать возможный вариант развития сюжета сказки. Выполнять творческую работу.
Безнец нани дусларыбыз (Наши маленькие)	Стихотворения И. Миннуллиной «Этем югалды буген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирхановой «Минем нани	8	Выразительно читать текст. Читать по ролям. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Определять основную мысль

друзья)	<p>дусларым» («Мои маленькие друзья»), Р. Миннуллина «Акбайга» («Акбаю»), рассказы Л. Лерона «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Г. Баширова «Песинец ял квне» («Выходной для кошки»), Н. Каштанова «Йвнтас песи» («Пушистый котенок»), сказка «Кем нарса ярата» («Кому что нравится»). Братья наши меньшие. Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц. <i>Для заучивания наизусть.</i> М. Джалиль «Карак песи» «Вороватый котенок». <i>Внеклассное чтение.</i> Н. Гиматдинова «Сертотмас кара» («Болтливая коза»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> олицетворение.</p>		<p>произведения. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Читать выразительно наизусть стихотворение.</p>
Изге суз (Волшебное слово)	<p>Рассказы И. Туктара «Рахмат харкемга рахат» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдиновой «Изге суз» («Святое слово»), М. Галлямовой «Дуслар» («Друзья»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть.</i> Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш «Утлы йомырка» («Огненное яичко»).</p> <p><i>Творческая работа:</i> мини-сочинение «Яхшылык щирда ятмый» («Делай добро»).</p>	5	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Определять позицию автора. Пересказывать текст по плану. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Словесно рисовать по эпизодам и фрагментам прочитанного текста. Читать выразительно наизусть стихотворение. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Писать мини-сочинение.</p>
Саламат яшибез, спорт белан швгыльлан абез (Спортом)	<p>Стихотворения И. Шараповой «Татарстан спорт иле» («Татарстан — страна спорта»), Х. Халикова «Харакатта баракат» («В движении — сила»), Г. Мурата</p>	6	<p>Читать выразительно. Характеризовать героя произведения. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Участвовать в беседе. Строить устно диалогические и монологические высказывания с</p>

<p>занимаемся здорово живем)</p>	<p>«Физкультура», Дж. Дарзамана «Бар да щитез» («Все мы ловкие»), Ш. Валиева «Витаминлы харефлар» («Витаминные буквы»), С. Ахметзяновой «Уртак алабыз» («Берем пример»). Спорт в жизни человека. Уроки физкультуры. <i>Для заучивания наизусть:</i> С. Ахметзянова «Уртак алабыз» («Берем пример»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Яруллин «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»). <i>Тематический тест.</i> <i>Контрольная работа.</i></p>		<p>соблюдением норм литературного языка. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Самостоятельно находить произведения по теме и сопоставлять их с произведениями, прочитанными в классе. Выполнять контрольные тестовые задания.</p>
		4 класс (34 ч)	
<p>Матурлык минем белан (Красота р° °)</p>	<p>Стихотворения М. Аглямова «Матурлык минем белан» («Красота всегда со мной»), Н. Исанбета «Иц матур суз» («Самое красивое слово»), Р. Валиева «Яша, квмеш кыцгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшина «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллиной «Хозурлык нам горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллина «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Ф. Зиятдинова «Бик ярата мене эш» («Очень любит меня работа»). <i>Для заучивания наизусть.</i> Ш. Галиев «Щирда мица ни кирак?» («Что мне нужно на Земле?»). <i>Внеклассное чтение.</i> Ф. Садриев «Алдау» («Обман»). <i>Тематический тест.</i> <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> сравнение.</p>	7	<p>Читать про себя. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Понимать вопросы, поставленные в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. Делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p>
<p>Татар халык авыз ищаты.</p>	<p>Татарское устное народное творчество. Мэзэки (татарские народные</p>	2	<p>Различать жанры фольклора. Читать по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию</p>

<p>Мазаклар (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)</p>	<p>шутки) как жанр устного народного творчества Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях. <i>Проектная работа.</i> «Мазаклар двньясинда» («В мире мэзэков») <i>Литературоведческая пропедевтика.</i> “ мэзэк.</p>		<p>текста. Определять основную мысль произведений. Высказывать оценочные суждения о героях. Самостоятельно работать с разными источниками информации. Сочинять мэзэки по образцу. Выполнять проектные задания по заданной теме.</p>
<p>Дуслык (Дружба)</p>	<p>Стихотворения Б. Рахмета «Минем дусларым» («Мои друзья»), Х. Халикова «Яца дус таптым» («Я нашел нового друга»), рассказы М. Галлямовой «Чын дус» («Настоящий друг»), Д. Аппаковой «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки») <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Мингалим «Дусларыц гына булсын» («Пусть будут друзья») <i>Внеклассное чтение.</i> Д.Аппакова «Йолдызкай» («Звездочка») <i>Творческая работа:</i> «Чын дуслык нинди була?» («Дружба крепкая. »).</p>	<p>6</p>	<p>Выразительное чтение текста. Чтение по ролям. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Определять последовательность событий. Пересказывать текст по плану. Выборочно пересказывать текст. Писать мини-сочинение.</p>
<p>Табигать китабы (Книга природы)</p>	<p>Стихотворения 3. Туфайловой «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Р. Курбана «Календарь», рассказы Дж. Тарджеманова «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), 3. Ахмерова «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баяна «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно») <i>Для заучивания наизусть.</i> “ Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону») <i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш «Нечкабил» («Нечкэбил»), Р.</p>	<p>9</p>	<p>Выразительно читать текст. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по плану. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Придумывать возможный вариант развития сюжета рассказа. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p>

	<p>Миннуллин «Ж,аяу йвруче машина турында кечкенакият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»).</p> <p><i>Тематический тест.</i></p>		
<p>Куцелле байрамнар (Веселые праздники)</p>	<p>Стихотворения Р. Курбана «Байрам буген» («Сегодня праздник»), Р. Хафизовой «Науруз кила» («Навруз идет»), Р. Миннуллина «айлан-байлан» («Хоровод»), Р. Зайдуллы «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть.</i> С. Сулейманова «анилар байраме» («Праздник мам»).</p> <p><i>Внеклассное чтение.</i> Р. Мухаммадиев «Яца елга кучтанач» («Подарок на Новый год»).</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Безнец байрамнаребез» («Наши праздники»)</p>	6	<p>Читать выразительно.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль в произведении.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Характеризовать героя произведения.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывания.</p> <p>Использовать в речи выразительные средства языка.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Принимать участие в создании проектной работы.</p>
<p>Н НУ байраме (День Победы)</p>	<p>Стихотворения Р. Миннуллина «Май кила» («Приближается май»), В. Хайруллиной «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), рассказ М. Маликовой «хайкал янында» («У обелиска»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Курбан «Ж,ицу байраме» («Праздник Победы»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Хусни «Малай хам солдат» («Солдат и мальчик»).</p> <p><i>Итоговая контрольная работа.</i></p>	4	<p>Читать выразительно.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Перечислять названия одного-двух детских журналов, пересказывая их содержание на основе рубрик.</p> <p>Выполнять контрольные тестовые задания.</p>

Оценочные процедуры и реализация модуля «Школьный урок»

Наименование раздела	Количество часов	Практические, контрольные, самостоятельные работы	Направления проектной деятельности	Виды и формы деятельности реализации модуля «Школьный урок», направления воспитательной деятельности
		Икл	сс	
Укыталар мактапларда.... (Учат в школе. . .)	5	Самостоятельная работа		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
Минем гаила (Моя семья)	5	<i>Контрольная работа.</i>		Нобуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения старшими (учителями) и сверстниками, принцип учебной дисциплины и самоорганизации
Татар халык ищаты. Санамышлар, эндашлар. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)	2			3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета
Ямьле табигать (Красивая природа)	6		<i>Проектная работа: составление книжки-</i>	через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе; 1. Гражданское воспитание Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах которые учат школьников командной работе и

				<p>взаимодействию с другими детьми</p> <p>4.Приобщение детей к культурному наследию.</p> <p>Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>8.Экологическоевоспитание</p>
		2 класс		
Алтын квз щитте(Наступила золота яосень)	5	Тематический тест		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения , задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Татар халык авыз ищаты.Макаль-айтемнар.Табырмаклар (Татарское устное народное творчество.Пословицы и поговорки.Загадки)	2			1.Гражданское воспитание 3.Духовноеи нравственноевоспитание детей на основе российских традиционных ценностей
И ямьле да соц бу двня! (Как прекрасен этот мир!)	4			<ul style="list-style-type: none"> Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета
Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)	4	Творческая работа. рассказ-описание зимней природы.		через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через
Туган илем,туган телем...(Родина моя, мой родной язык...)	6			подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
Яз керде вебезга (Весна к нам пришла)	4		Проектная работа. «Яз кила»(«Наступает весна»).	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими

Квлке квла кила (Посмеемся вместе)	5			одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества в взаимной помощи; 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Исанме,щай (Здравствуй,лето)	4	<i>Контрольная работа.</i>		
3 класс				
Китап белем чишмаса (Книга Кладезь знаний)	5	Тематический тест		учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,
Халык авыз ищаты. акиятлар (Устное народное творчество.Сказки)	5		<i>Проектная работа.</i> '«акиятта кунакта» («В гостях у сказки»).	проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе 1.Гражданское воспитание 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских Традиционных ценностей; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога групповой
акиятлар иленда (В стране сказок)	5	<i>Творческая работа.</i> сочинение		

<p>Безнец нани дусларыбыз (Наши Маленькие друзья)</p>	<p>8</p>	<p>Творческая работа. 'мини-сочинение «Яхшылык щирда ятмый» («Делай добро»).</p>		<p>работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; 8 Экологическое воспитание <u>установление</u> доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и
<p>Изге суз (Волшебное слово)</p>	<p>5</p>			<p>самоорганизации; 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; <u>организация</u> Шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками дающего Школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; применение на уроке <u>интерактивных форм работы учащихся интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</u> <u>дидактического театра. где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках дискуссий, которые дают учащимся</u> <u>возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</u> 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>
<p>Саламат яшибез, спорт Белан швгыльланабез (Спортом занимаемся-здорово живем)</p>	<p>6</p>			<p>дисциплины и самоорганизации; 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; <u>организация</u> Шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками дающего Школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; применение на уроке <u>интерактивных форм работы учащихся интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</u> <u>дидактического театра. где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках дискуссий, которые дают учащимся</u> <u>возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</u> 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>

		4 класс		
Матурлык минем белан (Красота рядом)	7	Тематический тест		Применение на уроке интерактивных форм работ учащихся: интеллектуальных игр стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения
Татар халык авыз ищаты. Мазаклар (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)	2		<i>Проектная работа.</i> «Мазаклар двньясында» («В мире мээзков»).	Конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; 8Экологическое воспитание
Дуслык(Дружба)	6	<i>Творческая работа.</i> «Чын дуслык нинди була?» («Дружба крепкая»)		Нобуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения проявления человеколюбия и добросердечности

<p>Табигать китабы (Книга природы)</p>	<p>9</p>			<p>через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p> <p>1.Гражданское воспитание</p> <p>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивной восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности привлечение внимание школьников к ценностном аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией —инициирование ее обсуждения высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гражданское воспитание; включение в урок Игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к Получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; <p>3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;</p>
--	----------	--	--	---

<p>Куцелле Байрамнар (Веселые праздники)</p>	<p>6</p>		<p><i>Проектная работа.</i> «Безнец байрамнаребез» («Наши праздники»)</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>
<p>Щ,цу байраме(День Победы)</p>	<p>4</p>			<p>Патриотическое воспитание</p>